

**XXIV MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYKI
CHÓRALNEJ**

im. Feliksa Nowowiejskiego



Barczewo 2025

05 - 06 - 07.06.2025r.

REGULAMIN

Drodzy miłośnicy muzyki chóralnej.

Serdecznie zapraszamy do udziału w XXIV edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego (zwanego dalej Festiwalem), który w dniach **05 - 06- 07.06.2025r.** odbędzie się w Barczewie (14 km od Olsztyna), w mieście w którym 07 lutego 1877 roku urodził się wielki polski kompozytor – Feliks Nowowiejski. Na 3 dni Barczewo jak również inne miasta pięknego regionu Warmii i Mazur, słynnego z unikalnej natury, jezior i lasów otwierają swoje bramy by gościć znakomite chóry z Polski i zagranicy, które podczas przesłuchań konkursowych i koncertów towarzyszących zaprezentują utwory chóralne polskich i zagranicznych kompozytorów.

- I. Organizatorem Festiwalu jest **Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie.**
- II. Miejsce Festiwalu – **Barczewo.**
- III. **Głównym celem Festiwalu** jest popularyzacja w Polsce i zagranicą sylwetki i twórczości Feliksa Nowowiejskiego, jego utworów wokalnych, chóralnych, kompozycji instrumentalnych a także dzieł oratoryjnych oraz pieśni niepodległościowych.

IV Warunki uczestnictwa

Festiwal ma formułę konkursu i mogą w nim uczestniczyć amatorskie chóry z Polski i z zagranicy.

1. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. F. Nowowiejskiego w

Barczewie odbywa się w kategoriach:

D. Chóry dziecięce do 16 lat

M. Chóry mieszane

J. Chóry jednorodne (męskie i żeńskie)

W. Zespoły wokalne (12-15 osób) (męskie, żeńskie i mieszane)

K. Chóry kameralne (16-24 osoby)

S. Chóry seniorów (średnia wieku przekracza 55 lat)

Niezależnie od konkursu chóry mogą zgłosić swój udział **tylko** w koncertach towarzyszących.

W tym przypadku w programie koncertowym powinien się znaleźć przynajmniej jeden utwór kompozytora Feliksa Nowowiejskiego.

2. Zespoły uczestniczące w konkursie przygotowują do oceny Jury program składający się z utworów a cappella. Dopuszcza się wykonanie jednej kompozycji z

towarzyszeniem instrumentalnym (zapisanym w partyturze). W programie konkursowym każdego chóru powinien obowiązkowo znaleźć się:

- jeden utwór Feliksa Nowowiejskiego,
- jeden utwór epoki renesansu lub baroku
- jeden utwór skomponowany po roku 1945.
- pozostałe utwory konkursowe zespół wybiera z dowolnego okresu.

Chóry Kategoria D, M, J, W, K - łączny czas prezentacji konkursowej chóru powinien wynosić nie mniej niż 15 min. – maks. 20 minut zsumowanego czasu „czystej” muzyki poszczególnych utworów, tzn. od momentu pojawienia się pierwszego dźwięku w utworze do chwili zamknięcia utworu przez dyrygenta.

Chóry Kategoria S /seniora/ - łączny czas prezentacji utworów powinien wynosić **od 10 do 15** minut zsumowanego czasu „czystej” muzyki poszczególnych utworów, tzn. od momentu pojawienia się pierwszego dźwięku w utworze do chwili zamknięcia utworu przez dyrygenta.

Nie spełnienie wymogów czasowych spowoduje zmniejszenie oceny końcowej o jedną kategorię (zamiast złotego – srebrny dyplom, zamiast srebrnego – brązowy dyplom).

3. Poza konkursem zespoły powinny **obowiązkowo** przygotować dwa utwory Feliksa Nowowiejskiego „Rota” i „Hymn Warmii” (partytury dostępne na stronie internetowej www.festiwal-barczewo.pl),

4. Jury Festiwalu oceniając zespoły bierze pod uwagę następujące elementy:

- motoryka utworów - tempo, rytm, dynamika
- intonacja - barwa, harmonia
- retoryka - artykulacja słowna i muzyczna
- ekspresja muzyczna - styl, frazowanie
- dobór repertuaru i dramaturgia programu.

5. W Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego przewidziano następujące nagrody:

6. W kategoriach wymienionych w pkt 1 przyznawane są nagrody w postaci:

- A. Złotych dyplomów
- B. Srebrnych dyplomów
- C. Brązowych dyplomów,
- D. nagrody finansowe za zajęcie pierwszego, drugiego, trzeciego miejsca w każdej kategorii.
- E. Inne nagrody finansowe

Zdobyty dyplom jest wynikiem sumy uzyskanych punktów w przesłuchaniu konkursowym:

- 1 pkt – 10,99 pkt.- brązowy dyplom
- 11 pkt. – 20,99 pkt.- srebrny dyplom
- 21 pkt. - 30 pkt.- złoty dyplom

Ponadto:

a-Dla najlepszego chóru festiwalu /min. 25 punktów/ - GRAND PRIX – statuetka „Feliksa”, nagroda pieniężna 15 000,00 PLN brutto (ok. 3360 EUR - według kursu na dzień konkursu), dyplom honorowy.

b-Za najlepsze wykonanie utworu Feliksa Nowowiejskiego – statuetka, nagroda pieniężna 3500 PLN brutto (ok. 730 EUR - według kursu na dzień konkursu), dyplom honorowy.

c- Dla najlepszego dyrygenta festiwalu – Plakietka z mosiądzu

d- Za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej - Plakietka z mosiądzu

e- Za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego – Plakietka z mosiądzu

f- Za najlepszą technikę wokalną – Puchar

7. W porozumieniu z organizatorem Festiwalu, Jury może dokonać innego podziału nagród i wprowadzić nagrody dodatkowe. Jury nie wydaje oceny opisowej podsumowującej występy konkursowe. Decyzje jury są ostateczne i nie ma od nich odwołania.

V Organizacja Festiwalu

1-Festiwal odbędzie się w dniach **05 - 06– 07.06.2025r. w Kościele św. Anny w Barczewie – natomiast przesłuchania konkursowe w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie**. Chóry, które chcą wziąć udział w Festiwalu, powinny przesłać **czytelnie wypełnioną drukowanymi literami** kartę zgłoszenia i materiały dodatkowe wraz z opłatą **rejestracyjną w wysokości 350 PLN**. W razie nie zakwalifikowania chóru do Festiwalu opłata rejestracyjna zostanie zwrócona. W przypadku braku wpłaty zgłoszenie nie będzie rozpatrywane. Podana opłata rejestracyjna nie podlega zwrotowi w **przypadku wycofania** zgłoszenia po zakwalifikowaniu chóru. Powyższe dokumenty należy przysłać **do 28 lutego 2025 roku**.

2- Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Festiwalu podejmuje Rada Artystyczna **do 15 marca 2025 r.**

Lista chórów zakwalifikowanych do Festiwalu – konkursu i Koncerty towarzyszące będzie ogłoszona na stronie internetowej Festiwalu.

3 - Po zakwalifikowaniu chóru do konkursu, każdy uczestnik (chórzysta, dyrygent, kierowca i inne osoby przyjeżdżające na festiwal) zobowiązany jest do pokrycia wydatków związanych z organizacją Festiwalu (m.in.: zakwaterowanie, wyżywienie, materiały promocyjne itp.) w wysokości **450 PLN na osobę**.

4- Jest możliwość przedłużenia pobytu poza czas trwania Festiwalu. Dodatkowa opłata za każdy dzień/nocleg i wyżywienie / wynosi **225 zł/os.**

5 - Organizatorzy w trakcie Festiwalu zapewniają zakwalifikowanym zespołom pełne wyżywienie (kolacja, śniadanie, obiad) oraz dwa noclegi w Ośrodkach Wypoczynkowych, Gospodarstwach Agroturystycznych lub domkach campingowych.

6 - Wpłaty należy dokonać na konto organizatorów MBS w Giżycku Oddz. w Barczewie **17 9343 1028 0000 0882 2000 0010.**

VI Ważne daty:

- **31.03. 2025 –termin pierwszej wpłaty wynikającej z pkt. 4 – 50%**

- **15.04. 2025 – termin ostatecznej płatności wynikającej z pkt. 4**

1 - Chóry, które zrezygnują z udziału w konkursie **po 31 marca** 2024 r. nie otrzymają zwrotu wpłaconej sumy, po tym terminie wpłata bez względu na zaistniałą sytuację nie będzie zwracana.

2 - Chóry biorące udział tylko w Koncertach Towarzyszących zwolnione są z opłaty wpisowej natomiast pokrywają we własnym zakresie koszty dojazdu do miejsca koncertu.

3 - Organizatorzy Festiwalu nie zapewniają zwrotu kosztów podróży i kosztów przejazdów na Koncerty Towarzyszące – dojazd do miejsc zakwaterowania itp. Wymagane jest zabezpieczenie 2 kierowców środka transportu którym przyjeżdża chór.

4 - Chóry biorące udział w **konkursie** **zobowiązane są do obecności w Barczewie od dnia otwarcia Festiwalu do jego zakończenia. (obowiązkowy udział w otwarciu festiwalu, przemarszu i koncercie galowym)**

5 - W ramach imprez towarzyszących Festiwalowi, każdy zakwalifikowany zespół zobowiązany jest do przygotowania i zaprezentowania jednego dodatkowego koncertu muzyki chóralnej - dojazd do miejsca koncertu na koszt własny.

W razie zapotrzebowania na drugi dodatkowy koncert Organizatorzy mogą zwiększyć liczbę koncertów dodatkowych.

Koncerty Towarzyszące - dodatkowe odbędą się w miejscach związanych z życiem Feliksa Nowowiejskiego tj. Barczewie, Olsztynie i innych. Czas programu koncertu towarzyszącego - od 30 do 40 minut. Repertuar na koncertach towarzyszących jest dowolny – dostosowany do miejsca koncertu / szkoła, kościół, dom pomocy społecznej/.

6 - Organizatorzy umożliwią każdemu chórowi zwiedzenie miejsc związanych z życiem Feliksa Nowowiejskiego oraz poznania atrakcji turystycznych regionu.

7 - Chóry, które zechcą wziąć udział w konkursie, a nie mają możliwości pozyskania partytur utworów Feliksa Nowowiejskiego, mogą otrzymać te partytury od organizatora Festiwalu- www.festiwal-barczewo.pl

8 - Zgłoszenie chóru do Festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji artystycznego wykonania utworów dowolną techniką zapisu i jego rozpowszechniania oraz na wykorzystanie nadesłanych materiałów chóru do promocji Festiwalu-potwierdzonych stosowną umową.

9 - Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich przetwarza dane osobowe / RODO / w celach związanych z Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

VII Harmonogram

05.06. 2025 r. /czwartek/

- XXIII Konferencja Naukowa nt. „Muzyka Warmii i Mazur”,
- Przyjazd chórów

- **Godz.17,45** - uroczyste otwarcie Festiwalu przed pomnikiem Feliksa Nowowiejskiego na placu przy Szkole Podstawowej nr 1 w Barczewie,
- przemarsz chórów ulicami miasta w strojach galowych,
- koncert inauguracyjny w Amfiteatrze lub kościele św. Anny (chóry biorące udział w Festiwalu wykonują jeden utwór kompozytora polskiego – przedstawiają się).

06.06 . 2025 r./piątek/

- przesłuchania konkursowe w poszczególnych kategoriach w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie,
- koncerty i imprezy towarzyszące,
- zwiedzanie okolic,
- impreza integrująca (ognisko) - wspólna kolacja

07.06.2025 /sobota/

- c.d. przesłuchań konkursowych w Skarbcu Kultury Europejskiej
- koncerty i imprezy towarzyszące (c.d.),
- zwiedzanie okolic (c.d.),
- **godz. 17.00** - uroczyste zakończenie Festiwalu, koncert galowy z wręczeniem nagród w kościele św. Anny w Barczewie.
- wyjazd chórów

VIII Informacje i adres kontaktowy

- adres kontaktowy:
Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie
ul. J. Słowackiego 5 , 11-010 Barczewo
- tel. +48 515 501 369
- adres e - mail: festival.barczewo@gmail.com , sio.barczewo@op.pl
- adres internetowy: www.festiwal-barczewo.pl
- szczegółowych informacji o Festiwalu udziela:
Danuta Zielonka tel. - 515 501 369
Krystyna Żygadło tel. – 784 608 523
nasze konto:
Mazurski Bank Spółdzielczy Oddział w Barczewie
Nr 17 9343 1028 0000 0882 2000 0010

IX Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
2. Organizator zastrzega sobie ewentualną zmianę szczegółów regulaminu.
3. Wszystkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
4. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Zarząd Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie