

Parce Domine

muz. Feliks Nowowiejski
opr. na 3-gl. Jan Połowianiuk

Andante

Soprano
Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - e

Mezo-Soprano
Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - e

Alto
Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - e

*Meno mosso
recit. **

S
5 *mf*
ne in aet-er-num i-nas-ca-ris no - bis

Mez.
ne in aet-er-num i-nas-ca-ris no - bis

A
ne in aet-er-num i-nas-ca-ris no - bis

Misere-re nos-tram
Misere-re nos-tram
bis Misere-re nos-tram

S
10 *f*
De-us sekun-dum mag-nam mi-se-ri-co-rdi-am tu-am

Mez.
De-us sekun-dum mag-nam mi-se-ri-co-rdi-am tu-am

A
De-us sekun-dum mag-nam mi-se-ri-co-rdi-am tu-am

*) przy powtórzeniu dynamika pppp i bez crescendo

15 *tempo primo* *mf* *ff*

S
 Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - o ne in-ae

Mez.
 Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - o ne in-ae

A
 Par-ce Do-mi-ne Par-ce po-pu-lo tu - o ne in-ae

20 *dim.* *rit.* *pp* *P*

S
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis ne in-ae

Mez.
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis ne in-ae

A
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis ne in-ae

25 *mf* *pp*

S
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis i-ras-ca-ris no

Mez.
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis i-ras-ca-ris no

A
 ter - num i-ras-ca-ris no - bis i-ras-ca-ris no

30 *PPP*

S
 - bis

Mez.
 bis

A
 - bis *PPP*